

Segunda Sección

El mundo FEMENINO

POR LA LIBERTAD Y LA CULTURA EN LA UNION DE AMERICA

AÑO V
Nº 119

ROSALIA DE SEGURA, Directora

San José, Costa Rica,
Lunes 15 de Setiembre de 1952

Los nuevos libros
Juicio crítico norteamericano Doctor
"Virginia" de la escritora Ellen Glasgow
Edward L. Tinker, sobre la obra

VOA.—Virginia fué colonizada por los hijos de algunas de las mejores familias de Inglaterra, quienes establecieron enormes plantaciones de tabaco, y se dedicaron a llevar una vida como la que llevaban en Gran Bretaña. Mandaban a Europa barcos cargados de tabaco, que volvían del Viejo Mundo, llenos de finos muebles, ropas, encajes y perfumes. Constituyeron casas y mansiones que se cuentan entre los mejores ejemplos de la arquitectura colonial norteamericana, y conservaron en toda la línea las tradiciones y costumbres de sus antecesores. Durante la Guerra de Secesión, mientras los hombres luchaban en los campos de batalla, las mujeres cuidaron de las planta-

NUESTRO HOMENAJE A LA MUJER CENTROAMERICANA

SALVE SEÑORITA CENTRO AMERICA
SEÑORITA SALVADOR:

SEÑORITA HONDURAS:

SEÑORITA NICARAGUA:

SEÑORITA COSTA RICA



MARIA LUISA CASTAÑEDA

"Los países jóvenes necesitan de las reformas sociales, siempre y cuando no sean éstas motivo de la prostitución moral de los pueblos, cuando no vehículo para luchar de su ignorancia. Mi país tiene en proyecto grandes reformas sociales que sin duda alguna le transformarán en una patria mejor, en donde la equidad y bienestar sean patrimonio general que el pueblo sepa merecer".



SEÑORITA LILIAM PADILLA

"Soy estudiante de Ingeniería, pero aceptaría con gusto la carrera del periodismo, porque es ella tribuna desde la cual puede difundirse día con día la cultura y hacer que los pueblos al conocerse más se comprendan mejor. Es asimismo depuradora de conciencias porque obliga a realizar lo que predica en sus columnas".



SEÑORITA ARGENTINA CHAMORRO

"Este Certamen tiene para mí no el atractivo de un triunfo de belleza física, sino el de saber que por medio de él se propende al mejor desenvolvimiento de las relaciones entre dos pueblos hermanos, escogiendo para ello la vinculación espiritual, el más irrompible de todos los lazos existentes sobre la tierra, y definitiva manera de ganar la gran batalla que sin saberlo acaso está librando el mundo entero; la del materialismo que nubla las conciencias y entor-



SEÑORITA MARIA CECILIA JIMENEZ

"No puede la belleza entusiasmarse plenamente, sino es reflejo de un alma todavía más bella en la cual no tengan sitio nunca ninguna de las pasiones que hacen descender al ser humano".

pece las mentes, porque si bien parece que esto no más es un Certamen de Belleza, no es en el fondo otra cosa que el acercamiento espiritual de pueblos a pueblos".

La época actual ha dado a la mujer lugar preponderante en la conducción de los destinos de la humanidad. Hoy no es ella una simple figura decorativa, ni se concreta tampoco sólo a la noble tarea de cuidar de su hogar y velar por sus hijos. Hoy, ella, sin descuidar tan propios como gratos trabajos, da muestras patentísimas de su capacidad para constituirse en la más eficiente compañera del hombre, no ya sólo para compartir los deberes y responsabilidades del hogar,

sino para asumir a la par suya todas las concernientes a sus diversos papeles como ciudadanas, tengan éstos o no corona de espina de las nobles obras. En una palabra, que hoy más que nunca, la mujer tiene en verdad y por méritos propios un lugar destacado dentro del conglomerado humano. De ahí la justicia de un homenaje en la fecha que hoy celebramos a la mujer centroamericana, representada en esta página por las distinguidas damitas que vinieron

de sus países a fines del año pasado, como exponentes máximas de la cultura, la feminidad y la belleza de ellas, y quienes en tal oportunidad dieron declaraciones para nuestros lectores, que fueron plena manifestación de esas virtudes y que hoy nos complacemos en reproducir.

Y que el presente homenaje sea asimismo la expresión máxima de un justo reconocimiento tanto a las que hoy se envuelven en el glorioso manto de un brillante pasado y un lugar en la historia comenzando por la heroína de esa Independencia que hoy conmemoramos. Doña Dolores Bedy de Molina quien ordenara disparar los famosos cohetes de aquella memorable fecha, como a las que laboran incansables en pro de un mejoramiento general para este trozo centroamericano, hermoso ideal que sin limitaciones debe anidar en nuestro corazón.

De nuestras brillantes colaboradoras

ORACIÓN A LA MADRE

Los Personales Docentes de las Escuelas "Rafael Moya", "Braulio Morales", "Joaquín Lizano" y "República Argentina" de la Ciudad de Heredia, invitaron a la profesora Claudia Cascante de Rojas Suárez para que hiciera una disertación en la Asamblea que, en homenaje a las madres, se efectuó en la Sala Magna de la Escuela Normal en la tarde del 15 de agosto último.

Para esa ocasión, la señora Cascante de Rojas escribió el siguiente apunte:

—Aún no ha terminado de crear nuestra preciosa lengua castellana el sinnúmero de términos dulces y apacibles con que quizás pueda algún día aprisionar el nobilísimo concepto que evoca en nuestra mente la palabra madre. A pesar de que la fibra sensible de los más afamados escritores pareciera haber agotado ya las fuentes de la inspiración maternal, aún así, queda siempre algo tan celestial en el alma, cuando se pronuncia esta palabra: ¡madre!, que precisa confesar cuánta es la impotencia humana; no ha hallado el término que evoque la malla sutil y hondamente emotiva que representa la madre en la vida de todo ser humano.

Año tras año, el íntimo vivir entre el hijo y esta enaltecida mujer va tejiendo, como en invisible telar de maravillas, una hilo más de afecto, un hilo más de prudencia y de perdón. Ella, cual fidelísima Penélope, no se ha cansado jamás, ni se

cansará tampoco de construir los puentes amorosos que unen a todos los que forman el hogar. Si urdimbre tan preciosa llegase a desaparecer, sería sólo para que la madre la ofrenda como primicia a los pies de la Divina Providencia, el día que la muerte la someta al tránsito de la eterna despedida.

Todavía así, quedaría en la mesa de trabajo de obrera tan abnegada, el comienzo de una labor que otro podría continuar, pues, ¿qué madre no ha inculcado en sus hijos un mágico ejemplo para que éstos lleguen a ser la cepa generosa de las sociedades futuras?

Y es así como, de un afecto pequeño cual es el que alimenta a la familia, a veces únicamente a tres personas, brota la llama inextinguible que alumbró los amores que más vida han dado a los pueblos: el del prójimo, y el de la Patria.

Por eso, celebramos el Día de la Madre; como para dar alimento que vivifique la fraternidad humana. Génerase de este modo la única fuerza que nos ha de llevar con bien y con rumbo cierto a las regiones inmortales.

Concurso Histórico Literario Biográfico con motivo del Centenario del nacimiento de José Martí

Con motivo de conmemorarse el 28 de enero del próximo año el centenario del nacimiento de José Martí, la Asociación Nacional de los Emigrados Revolucionarios Cubanos de la Independencia, ha decidido abrir un Concurso Histórico-Literario Biográfico, cuyo título ha de ser el siguiente: Contribución de los Emigrados Revolucionarios Cubanos a la obra de la Libertad e Independencia de Cuba", quedando el autor en libertad de plantear y desarrollar su trabajo como mejor y estime conveniente, sujeto a la condición y base dictada por el Jurado Calificador del Concurso, que exigirá sea un estudio documental de la labor política, económica y social llevada a cabo por los Emigrados Cubanos en los países en que se refugiaron, influencia que ejercieron ellos, en cualquier época, favorable a la causa de la libertad e independencia de la Patria.

La Asociación de los Emigrados Revolucionarios Cubanos ofrece dos Premios; el Primer Premio consistirá en un Diploma artístico, y la canti-

dad de Mil quinientos dólares y el Segundo Premio, un Diploma y quinientos dólares y además, el agradecido con el primer premio recibirá la cantidad de Cien Ejemplares de su trabajo que será publicado por la Asociación y cincuenta ejemplares del mismo al ganador del segundo premio.

El plazo para la presentación y admisión de los trabajos vencerá a las 12 m. del día 5 de enero de 1953. En síntesis, las Obras premiadas han de tener por su fondo y por su forma, el valor que las haga dignas de las recompensas acordadas en concepto del Jurado Calificador designado por la Asociación y así nos lo ha comunicado el señor Benito Riera, Secretario del Jurado, para mejor divulgación del estimado Concurso.

Comunicado de la Embajada de Cuba en San José de Costa Rica, a cuyo frente figura nuestro particular amigo y periodista el Lic. don J. Roura del Castillo, a quien agradecemos la atención.

conciencias. Pero no ha ensombrecido nunca el semblante de la madre, porque la sola acción de darse a su hijo, es para ella la verdad de su existencia, ¡Sólo Dios ha podido amar sin pena y sin congoja. Bien lo saben las madres. Por eso, desde el momento en que el vientre comienza a vivir por el misterio biológico que

las circunstancias en que se debate, las sociedades de que forma parte. Mas hay algo inmutable, algo que jamás estará sujeto a las alteraciones ni a las tonalidades cambiantes de la psicología humana: el amor de la madre por su hijo! El generoso elixir brota a raudales del pecho materno para que el hijo lo reciba, ¡cuántas veces!, con la mayor de las in-

—Pasa a la Pág. DOCE

LA TIENDA SIMON



La Reina de las Tiendas
Viste a las Reinas

Frente a la Plaza de la Artillería en la
Avenida Central.

Todavía se habla del "Flying Enterprisse"

¿POR QUÉ NO PERMITIÓ CARLSEN QUE SU BARCO FUERA LLEVADO A BREST?

Una mercancía misteriosa se guardaba en sus bodegas

Al mismo tiempo que el Capitán Kurt Carlsen era aclamado por la entusiasta muchedumbre que salió a recibirle al muelle de Falmouth, la "Société des Abeilles", de El Havre, a la cual pertenecía uno de los remolcadores que Francia envió en auxilio del "Flying Enterprisse", comenzaba sus investigaciones sobre la verdad de este acontecimiento marítimo que ha tenido en vilo durante días al mundo entero.

La Prensa francesa ha hecho público, inmediatamente, que la conducta seguida por el Capitán del barco naufragado da lugar a dudas. Un misterio —afirma un periódico de París— se encierra en la actitud de Carlsen.

Para defender su teoría, los diarios franceses han lanzado varias preguntas, no muy fáciles de contestar por el valeroso americano.

En primer lugar dicen: "¿Por qué se intentó remolcar al "Flying" hacia Falmouth y no hacia Brest?

Brest es el único puerto enclavado en la llamada costa "de los naufragos", que todos los despojos de los navíos hundidos bajo las fuertes tempestades que azotan de continuo el Mar del Norte, van a parar a estas playas bretonas. Esto indica que la dirección hacia Brest era mucho más favorable al viento que la de Falmouth, sin contar, además, que el puerto francés se encuentra a mucha distancia del lugar del naufragio que el inglés. Pero Carlsen, después de establecer contacto por radio con los destructores americanos, — surgidos como por arte de magia en aquellas aguas — indicó que por orden irrevocable de los armadores neoyorquinos, había que tomar la dirección de Falmouth.

El Capitán del remolcador francés "Abeille-25" es uno de los vencidos de que Carlsen no tuvo interés alguno en que su barco fuera llevado a un puerto francés.

La segunda pregunta es más grave aún: "¿Por qué Carlsen rehusó el cable que el remolcador francés "Abeille-25" le lanzó al romperse el amarre del "Turmoil"?"

Es cierto, que la máquina del barco francés es más antigua y lenta que la del norteamericano, pero, construido el "Abeille" especialmente para operar en las cercanías de la costa bretona, su efectividad en estos lugares es con toda seguridad mayor que la del "Turmoil". Sin embargo, Carlsen se negó a que le fuese lanzado un amarre desde el "Abeille".

La declaración de un miembro de la tripulación del "Flying" ha

dado lugar a la tercera pregunta: "¿Por qué Carlsen forzó las máquinas del "Flying" en la tempestad?" En efecto, la única solución, a decir de los marinos experimentados, en semejantes circunstancias, es hacer cara al viento, reduciendo la velocidad.

Naturalmente que no han faltado conjeturas al supuesto misterio del "Flying". La más fundada, opina que el cargamento del mercante hundido estaba integrado por maquinaria de guerra de mucho valor, transportada secretamente desde Alemania hasta Estados Unidos. Viene a confirmar esta sospecha, el hecho de que la postura del "Flying"—escorado sobre un lado de 60 a 80 grados— es inverosímil. Es muy raro que un navío de la importancia del "Enterprise" cargado con objetos de arte, sacos de cereales, muebles, etc., según se ha dicho oficialmente, conserva-

se una inclinación constante y casi "estable". Lo natural es que los objetos desplazados en las bodegas rodasen de un costado a otro a voluntad de las olas, haciendo bascular el navío. Para que éste pudiese aguantar los embates de la mar sin cambiar de postura, era necesario que la carga, sumamente pesada, al romper los amarres en la santina, rodase hacia la cala, haciendo volver al navío. En esta posición, el mismo peso del lastre, impedía salir a los objetos del ángulo de la cala.

Si, en efecto el cargamento del "Enterprise", eran armas secretas, es lógico la prisa demostrada por Carlsen en alcanzar un puerto americano. En Francia, o en el mismo Hamburgo, la curiosidad de los espías soviéticos se hubiesen encargado de descubrir lo que encerraban las cajas apiladas en las bodegas del "Flying".

La arquitectura contemporánea en el Brasil

Por Wladimir Alves de Souza

Para apreciar las expresiones arquitectónicas brasileñas, en el pasado y en la actualidad, es necesario tomar en cuenta los factores mesológicos y sociales que condicionaron su formación.

La diversidad de clima, de topografía y de formación geológica de las regiones indujo, desde temprano, a los constructores a soluciones en que el imperativo económico ha tenido una decisiva participación.

Es curiosa, sin embargo, la ausencia casi total de las construcciones en madera, en un país ampliamente forestal, rico en excelentes piezas de construcción civil. Ello se explica, tal vez, por la circunstancia de ser los portugueses, tradicionalmente, maestros en las obras de piedra.

La piedra fué, pues, el material preferido para las construcciones durables. Iglesias, conventos, casas de las Cámaras Municipales, fueron erigidos en piedra labrada o nó, con los detalles ejecutados en material durable, con el deseo de perpetuación propia de las épocas que tenían de sí mismas una idea de perennidad.

La preocupación del tiempo fué satisfacer las necesidades de carácter social, siendo como es la arquitectura arte expresiva de una sociedad. Los programas religiosos, de mayor importancia, y los programas administrativos, dominaron en esa época al programa do-

méstico. La habitación, de tapia (barro sobre una leve estructura de madera) traduce la cosa apresurada, la inestabilidad del buscador de oro o del ocupante pasajero de la tierra.

Sin embargo, de la inquietud de esa generación surgieron obras que resultaron de un encanto especial merced a su adaptación a ciertos principios tradicionales. No hubieran sido posibles soluciones constructivas de aleros, escudrías y ajustes de marcos sin un "background" de experiencia técnica.

Esa experiencia vino de Portugal. Por sus maestros de obras y de planos, por la ciencia de los detalles, los portugueses no podían menos que influir decisivamente en la obra que dejaron en el país. La arquitectura brasileña hasta fines del siglo XVIII fué por ende obra portuguesa colonial, si bien con indiscutibles influencias locales, no solo en el material sino en la misma mano de obra.

La diversidad de métodos de construcción observada en el Brasil proviene por otro lado, de la distancia grande que separa los lugares habitados. La construcción del Sur, por ejemplo, en el territorio de las Misiones, en las reducciones jesuíticas, difiere esencialmente de la obra lítica de Ouro-Preto o de San Juan del Rey, tanto como de la obra de tapia de Diamantina o del Nordeste.

La arquitectura de la colonia

permanece, en consecuencia, como la expresión mesológica más auténtica de las primitivas generaciones, como el acuerdo entre geografía y arquitectura, topografía, recursos del suelo y construcción.

La contribución autóctona es de singular importancia. Aunque menor que en el Perú o en México, en el arte brasileña, el indio, el negro y el mestizo imprimieron su modo de sentir en la ejecución de las formas, que, si bien importadas, fueron comprendidas por ellos con mayor libertad, eralismo y sentido plástico.

Un hecho curioso es la observación de cómo, quizá incidentalmente, o concienzudamente, las soluciones tradicionales influyen en los arquitectos contemporáneos, para las formas de que se sirven en la ejecución de nuevos planos.

Pero vale la pena acentuar la ruptura entre la perezosa y tradi-

El peligro lo acecha!
GUARDE SU DINERO EN EL BANCO!
El agricultor debe ser precavido.



Nada le puede dar la seguridad que le ofrece el Banco.

ABRA SU CUENTA HOY MISMO

Usted no puede vivir en la congoja toda la vida.

Hay muchas ventajas en depositar su dinero en los Bancos. Pida informes en los mismos Bancos. A usted le conviene.

No espere a que sea tarde
SISTEMA BANCARIO NACIONAL

Rey hindú acusa a Congreso de matar vacas

El Rey de Reyes y Maharajá de Judhpur Shri Hanwan Singh Bahadur, levantó bandera de rebelión política en contra del naciente gobierno republicano de la India. Ante una reunión de 30 enojados ex-príncipes hindúes, Hanwan, conocido entre sus amigos por "Cara burlesca", explicó: —El Congreso autorizó la instalación de una industria que asesina a miles de vacas... a pre-

texto de solucionar el problema alimenticio. La vaca es como nuestra madre. Tal vez, en un futuro cercano el Congreso exigirá matar a nuestras madres para alimentarnos...

La enardecida multitud estalló en violenta indignación ante el sacrilegio que significa para ellos matar vacas, sin saber que aún no existe tal plan alimenticio.

cional arquitectura en el Brasil hasta 1930 y la obra de los jóvenes arquitectos.

El año de 1930 marca una fecha de máxima importancia para la arquitectura brasileña. Lucio Costa, uno de los nuevos, quizás el más completo de los arquitectos brasileños, asume la dirección de la Escuela Nacional de Bellas Artes. De su malograda gestión irradia, contra todo y contra todos, un espíritu nuevo, lleno de vitalidad, ansioso de acertar, deseoso de formas nuevas, de acuerdo con nuestro tiempo.

Le Courbusier ejerció una gran influencia, con sus libros, ampliamente difundidos y leídos.

El apóstol había luchado en tierra ingrata, contra un academismo arraigado, inflexible. A sus discípulos cabría un terreno más limpio, dócil, tolerante y comprensivo.

Entonces los arquitectos brasileños desarrollaron su idea y la realizaron. Ahí reside su mayor prestigio. Supieron convencer. Supieron hacerse aceptar. Partieron del estudio de la tradición para realizar obra nueva, con los nuevos materiales. Es de advertir que gran parte de los modernos pertenecen al Servicio del Patrimonio Histórico y Artístico Nacional.

De las viejas fachadas revestidas de azulejos sacaron inspiración: grandes paños de cerámica esmaltada alegran los nuevos edificios. Del dinamismo de las formas barrocas extrajeron las formas libres, los volúmenes proyectados en el plano y en el espacio, con un sentido, extraordinario, dramático.

Un sentimiento de libertad, de aireación, preside la arquitectura brasileña. Ella se incorpora, a veces en el cuadro urbano, o en el paisaje como un sólido rutilante bajo la luz, o se yergue en múlti-

ples pisos, exuberantes de vida y función, o derramándose en tranquilas masas horizontales. En la industria, en el comercio, en la administración, en las residencias, en la escuela, en los planes de salud y de cultura, los arquitectos brasileños, en estos últimos veinte años, han trabajado sin pausa, consiguiendo realizar para el futuro una obra que juzgarán los pósteros.

Estamos en un momento en que no se sabe cómo han de perdurar las obras de nuestro tiempo. El conocimiento de las oscuras fuerzas de la naturaleza, la penetración de lo desconocido dan a nuestra generación una fuerza nueva, que tiene también en sí una debilidad.

Se nota entre tanto una tendencia para un nuevo academismo. Al par de los cánones clásicos, la arquitectura moderna propone, peligrosamente, la utilización de formas sugeridas por los creadores. Los Niemeyer, los Lucio Costa, los Roberto, los Reidys, los Moreira, y otros tantos, con no menor talento, introdujeron y fijaron formas e ideas nuevas de que se sirven arquitectos menos calificados.

No siga la nueva generación otro camino, sino el respeto de las leyes fundamentales, que Vitruvio tan sintéticamente enunció, en su división de la arquitectura: Solidez, Utilidad, Belleza. Y continúen, tal es nuestro voto, los arquitectos brasileños comprendiendo que la arquitectura depende esencialmente de la obediencia a los factores técnicos y sociales, en los cuales encuentran su mayor inspiración y que la plástica, aunque expresión de un pensamiento libre, resulta siempre del ajuste a una función determinada, así como de un impulso de belleza.

Señor Ganadero,

La ganadería fuente inagotable de riqueza nacional siempre que Ud. suministre a sus animales alimentos que le garantizan aumento de peso y salud.

BODEGA SOLANO Y CÍA. LTDA.

Le ofrece

Sal Yodada, Azufrada, Corriente

en Block de 50 libras cada uno.

Concentrado de Minerales

en Ladrillos de 5 libras cada uno:

Pida toda clase de informes a la casa del Ganadero al servicio de la Ganadería Nacional.

BODEGA SOLANO Y CÍA. LTDA.

Teléfono 2691 — Apartado 1942

POR EL MUNDO DE LA CIENCIA

CURACIÓN Y CIENCIAS MORALES

Por César ALVAJAR.

En la buena compañía de un médico inteligente, que tiene la ventura de no ser materialista y que posee un espíritu abierto a todos los horizontes de la curiosidad, acabamos de hacer una excursión a través de las religiones y ritos que pretenden tener influencia en la curación de las enfermedades. Hemos visitado a los adeptos del Mazdaznan, en el Boulevard de Saint Germain donde se nos explicó la importancia de la respiración rítmica, complementada con ciertas palabras mágicas o Mantras, aconsejadas por Zocastro; hemos conversado con los "Vitalistas", que van de noche, al claro de la luna, a captar la potencia vegetativa en el Bosque de Bolonia, alineándose en cruz entre los árboles, al mismo tiempo que cantan un himno milenario; hemos visto una operación curativa de los "Antonistas", secta influida en sus orígenes por la doctrina espiritista de Kardec; hemos presenciado en el estudio de los "Filadelfos" una curación bajo los auspicios de la imagen de Cristo, por medio del "agua magnetizada" —tan corriente en esta clase de terapéuticas— y pasando por alto otras asociaciones religiosas, hemos asistido a una sesión de una de las tres o cuatro salas con que en París cuenta la "Christian Science" fundada en 1866 por Mary Baker Eddy, que curó a sí misma una parálisis de origen dorsal, leyendo en el Evangelio, el relato de la curación del paralítico.

Y en todas partes singularmente en esta sala "científica" de la Porte Dauphine, donde escuchamos testimonios de personas de seriedad y honradez

fuera de discusión, comprobamos independientemente la doctrina y el rito, estas dos verdades que muchos se resisten a admitir, pero que un observador imparcial y concienzudo no puede menos de establecer: 1º—Las fuerzas morales, las potencias del espíritu (voluntad, deseo de curar, confianza en una persona o en un sistema determinado, etc.) tienen una influencia inmensa en el recobro de la salud que asociada a los medios curativos ordinarios, suele ser definitiva. 2º—De todas estas fuerzas morales, la más poderosa y eficaz es la fe en el sentido religioso.

La realidad de ciertas curaciones de Lourdes no puede ser negada, después de su demostración rigurosa por la Oficina Médica de aquel santuario. La influencia de la oración —hablamos de la verdadera oración, en que el espíritu se tiende hacia Dios con todas sus potencias y no de la rutinaria repetición de una fórmula en la que sólo trabajan los labios— en el aspecto terapéutico es una realidad mil veces comprobada. No basta cerrar los ojos. Los hechos son los hechos. La influencia de la plegaria es un poco comparable a la de una glándula de secreción interna, tal como la tiroides o las suprarrenales, por ejemplo. De propósito no le hemos puesto las comillas que le corresponde a esta última afirmación. Quisimos dar lugar a que la sonrisa se dibujara en el rostro de los escépticos, para decirles, después que tal afirmación no es nuestra sino del sabio doctor Alexis Carrel. Sin espacio ni hora para la vida

Pasa a la Página QUINCE



PASTILLAS ORIENTALES

Calman pronto!

DOLORES

menstruales - de cabeza - de muelas, etc.

RESFRIOS

bajan la calentura - cortan los resfrios

MALESTARES

alivian el malestar - calman los nervios

PIDAS EN TODAS PARTES!

EL BRASIL

Como un homenaje al Brasil, pujante nación suramericana que por su democracia y su cultura ha conquistado puesto de honor en América, iniciamos una serie de publicaciones sobre él, en las cuales contemplaremos algunos de los más interesantes aspectos de su vida económica, política y social

El Brasil está situado en la parte oriental del continente sudamericano; el Atlántico Sur baña sus costas al noroeste, este y sudeste. La línea ecuatorial cruza su parte más septentrional, mientras al sur pasa el trópico de Capricornio. Limita con todos los países sudamericanos, excepto Chile y el Ecuador. La superficie es de 8.464.198 kilómetros cuadrados o sea 3.298.400 millas cuadradas. Es natural que un país de tan grande extensión presente aspectos muy variados. Pero el Brasil no es una región de altas montañas; ningún pico alcanza a 3.000 metros de altitud; solamente el 3% del territorio pasa de la altura de 900 metros; corresponde a las tierras bajas, con menos de 200 metros, el 40% del área total. Para dar una impresión general diríamos que el territorio puede ser dividido en la siguiente forma: 3/8 de planicie y 5/8 de altiplanicie de altitud media. El país es libre de ciclones y otros fenómenos catastróficos, y exento no sólo de los rigores de invierno de los países templados y fríos, sino también, hasta cierto punto, del fastidio de los días de canícula. Las temperaturas "reales" se encuentran dentro de límites razonables y no existen razones para hablar de la constancia e incomodidad del clima. Mismo así existen ciudades de veraneo y numerosas estaciones de altitud donde la temperatura vigoradora se suma a las propiedades benéficas de aguas minerales.

La hidrografía se compone de una red fluvial que figura entre las más caudalosas del mundo; se destaca el Amazonas, con 5.000 kilómetros de curso, el más grande y típico río brasileño. La extensión navegable de los cursos de agua que desagan en el Atlántico, pasa de 45.000 kilómetros.

La flora es incomparable, tanto por la vastedad, como por la riqueza forestal, descollando la opulenta selva amazónica, conocida también por HILEA brasileña.

Desde el punto de vista administrativo, el Brasil se compone de 20 Estados, 5 Territorios y 1 Distrito Federal. Su población actual es de 52.645.000 habitantes, con un aumento anual calculado en 2%, y distritos buidos en 1887 ciudades. Rio de Janeiro, con 2.336.000 Hs., San Pablo con 2.048.000; Recife con 522.000; Salvador con 396.000 y Porto Alegre con 282.000, son las mayores capitales. El censo de 1950 anotó 34 ciudades con más de 50.000 habitantes y 488 con más de 5.000.

El extranjero dispuesto a trabajar en la explotación de las riquezas nacionales siempre fué bien acogido.

En menos de un siglo, más de 4.000.000 de inmigrantes iniciaron una nueva vida en un ambiente auspicioso y libre de prejuicios raciales o religiosos. Antiguos inmigrantes figuran hoy entre los grandes propietarios, disfrutan de buena situación social y tienen descendientes que participan del gobierno nacional.

El oro fué descubierto en el Brasil en 1605. La producción actual se eleva a 4 toneladas anuales. En Pozos de Caldas, Estado de Minas Gerais, se halla localizado uno de los pocos yacimientos de zirconio conocidos en el mundo. En la región noroeste fueron encontrados cerca de 400 afloramientos de TANTALO, COLUMBIUM Y BERILIO. Así también el TUGSTENO abunda en dicha zona. Las grandes reservas de BAUXITA, de Pozos de Caldas, alimentan diversas industrias nacionales. En Ceará y Bahía existen grandes depósitos de MAGNESITA. En la isla Trauíra, en la costa de Maranhão, se hallan acumulados grandes depósitos de fosfato de aluminio, que puede ser empleado como abono.

Las reservas de manganeso son las más grandes del continente. Constantemente se descubren nuevos yacimientos en diversos puntos; uno de ellos el de Urucum, en Mato Grosso, que contiene cerca de 17.000.000 de toneladas, con un tenor de 45,5%.

Los grandes yacimientos mundiales de hierro se hallan generalmente controlados por las compañías de acero, pero están excluidos de esta situación el Brasil y Suecia, que pueden proveer a los Estados Unidos cerca de 40.000.000 de toneladas anuales. El mineral brasileño, la hematita compuesta, tiene un tenor de 66 a 69% de hierro y 0,0312 de fósforo, mientras el canadiense contiene 58,4%; 50% el venezolano y 51% el americano. En 1934, la exportación de hierro brasileño fué de 7.138 toneladas; alcanzó a 675.000 en 1950 y, para 1951, se calcula en 1.500.000. Sólo lamentemente la zona ferruginosa de Minas Gerais puede proveer 13.000.000 de toneladas, cifra que permite apreciar su magnitud e importancia en los mercados internacionales.

Los yacimientos de níquel, de Niquelandia, en el Estado de Goiás, son conocidos mundialmente. Entre los paralelos 15 y 2º sur, las arenas del litoral son reconocidas como ilmeníticas, monazíticas y zirconíferas; el titanio también se encuentra en las formaciones aluvionales del país.

En la divisoria de los Estados de Paraná y San Pablo se explotan minas de plomo, zinc y plata. La producción de carbón mineral se eleva a más de 2.000.000 de toneladas; las reservas conocidas en el Sur, se calculan en 500.000 de toneladas. Las capas sedimentarias susceptibles de proveer petróleo, son más extensas en el Brasil que en los Estados Unidos. Los sondeos practicados en Bahía han dado un resultado positivo y alimentan ya una destilería de petróleo en Mataripe y se prosiguen otros en diversas regiones. El cuarzo piezoeléctrico o cristal de roca, materia prima indispensable en la industria, proviene del Brasil. La producción nacional de mica compete con la de India. Cerca de 30.000 "garimpos" trabajan en las regiones diamantíferas y la producción se eleva a 400.000 quilates anuales. El carbonato o diamante negro, de gran aplicación industrial, proviene del Brasil y su volumen alcanza a 21.000 quilates anuales.

Muy grande es la variedad de piedras semi-preciosas del país y sobresalen por el brillo y los colores.

Los calcáreos brasileños son aprovechados por la industria y empleados en construcciones y en la preparación del cemento. Los mármoles se recomiendan por su dibujo y colorido.

PRODUCCION MINERAL (Principales renglones)

Productos	1949	1950	Productos	1949	1950
Acero	615.069	779.466	Gráfico	556	—
Agua minr	30.643.946	—	Mármol	20.270	—
Amianto	1.415	—	Mica	1.363	—
Arsénico	959	1.067	Min. de H.	1.887.777	—
Bauxita	16.213	—	Manganeso	231.417	—
Berilo	2.275	—	Oro	3.707	4.081
Carbón minr.	2.128.858	1.983.063	Plata	654	658
Casiterita	349	—	Sal	805.632	—
Cemento	1.281.228	1.381.967	Sheelita	704	—
Estaño	160	—	Talco	17.782	—
Hierro colado	511.715	729.033	Zirconio	2.701	—
Hierro lam.	505.540	607.862			

Gran Concurso Comercial e Industrial

El Pueblo de Costa Rica, por votación popular, ha elegido a

Optica Trenán (Hernán Trejos)

en Primer Lugar entre las Opticas.

El Jurado escrutador, a solicitud de Publicidad América S.I. le otorga este

Certificado

San José, C.R., julio de 1951.



+ X -
VEA + POR - DINERO

OPTICA TRENAN
DR. H. TREJOS
OPTOMETRIST



OPTICA TRENAN

APARTADO 18111

SAN JOSE COSTA RCA

TELEFONO 1836

CONVERTIR A LOS BUENOS COMUNICADO DE LA EMBAJADA DE GUATEMALA

Por JOSE VIVES S.

El problema principal de nuestra época tal vez no sea el de convertir a los buenos, hablar de convertir los buenos parece ciertamente una paradoja; pero no lo es. Todos nos entendemos perfectamente... Hablamos, como es natural, de los que a sí mismos andan incensándose con el canto in acabado de sus bondades. De aquellos que saben que hacen caridad, o que no roban a nadie, o que no se divierten más de la cuenta, y que se defienden de cualquier sacrificio o se amparan de cualquier sermón poniendo por delante la trinchera de sus virtudes y del yo ya 'cumple bien'. Hablando así, esto de convertir a los buenos ya no se suena tan mal. Hasta puede parecer una empresa digna de los mejores empeños. La razón es bastante clara. El que a sí mismo se autocalifica con el título pomposo de bueno le queda aún mucho por recorrer y le falta lo más importante para serlo. La conciencia de su indignidad y este grado mínimo de humildad o bajo aprecio de uno mismo, que es el sillar de las virtudes cristianas y el camino de toda perfección.

Sobre esto tan vulgar de los buenos se han edificado muchos castillos en el aire. La clave de muchos fracasos tiene en esto su primera explicación. En seguida que se trata de hablar, o de escribir, o de proponer, o de hacer, algo que implica, aunque sea indirectamente, una reforma del propio yo — que es el yo más difícil de reformar —, salta esto que en amables palabras podríamos denominar como el bueno de oficio, y dice con una especie de puritanismo indecente: esto que se lo cuenta a otro, porque no reza para mí. Después de esto ya no hay nada a hacer. Este bueno, piedra falsa de tantos edificios es una de las más grandes mentiras que hayan podido inventarse. Por más que se mueva y agite, sus obras no alcanzarán nada práctico y duradero. En el mejor de los casos serán como si se hubiera arado en las movedizas olas de la mar. En el caso peor pueden constituir un motivo y piedra de escándalo para los demás.

Hay otro tipo de buenos como menos aspidiosos. Su calificación surge de una división en la que los conceptos de malos y buenos parecen un simple juego de palabras. El malo, ya se sabe, es invariablemente el socialista, el comunista, el hombre de ideas avanzadas. El bueno, naturalmente (aunque lo más filosófico sería empezar por definir el concepto de bondad), es por oposición el antisocialista, el anticomunista, el burgués. Hasta aquí la teoría. Pero viene la noche. El socialista, el comunista, el hombre de ideas avanzadas, aunque no sea por principios sino porque está cansado de trabajar durante el día y no tiene dinero para demasiadas aventuras, se retira a su casa y comparte con los suyos el quieto y pacífico sosiego de la noche. Mientras tanto, el antisocialista, el anticomunista, el burgués, descorcha unas cuantas botellas de champaña acompaña-

do de una compañía sin nombre en cualquier cabaret de lujo. Ya sabemos que esto no siempre sucede así, gracias a Dios, y que las tintas quedan aquí fuertemente cargadas. Pero también sabemos que muchas son las veces y ocasiones en que esto ocurre así, desgraciadamente. En este caso nos preguntamos, ¿quiénes son los buenos? ¿Quiénes son los malos? Dicho en términos exactos, ¿podría decirse con justicia que la sociedad socialista sea la mala y que la sociedad burguesa sea la buena? ¿No será más cierto que son malas las dos sociedades? Con viene recordarlo bien, porque parece como si algunos lo hubieran olvidado. La moral católica no es solamente una moral para pobres.

En el orden colectivo sucede tres cuartas partes de lo mismo, aunque una contemplación material y adocenada de las cosas no nos lo deje ver. La humanidad está constituido por dos grandes bloques: los occidentales y los rusos. Dicha en lenguaje de películas de aventuras: los buenos y los malos. Parece como si todos los males nos vinieran de aquella colosal potencia que tiene por espina dorsal los montes Urales, y de sus cuatro miserables satélites. Parece como si de los otros países no nos viniera más que bien y auras de verdadera libertad. Pero viene la noche — hablamos metafóricamente —; es decir, viene la realidad de las cosas. Y resulta que en Estados Unidos existe un divorcio al año por cada seis matrimonios y que en Francia reina la pública inmoralidad, y que en Inglaterra el ateísmo se extiende como mancha que se dilata, y amigos, bueno es decirlo también, que en España muchos van cifrando sus ansias de civilización en ser como Estados Unidos, Francia e Inglaterra. Moralmente, ¿podríamos decir que estos países sean los buenos y Rusia la mala? ¿No será más exacto decir que el Señor se vale de unas fuerzas del mal para que combatan y destruyan a otras fuerzas del mal?

El problema de la hora presente es el de la conversión de los buenos. Porque, ¿si los buenos no lo son, cuáles van a ser los buenos en el mundo? ¿Si la sal no sala, qué es lo que salará? No es un tópico. El fin de corregir a los malos todos nos lo hemos propuesto alguna vez. Es siempre más fácil y cómodo empezar por corregir al vecino. Pero, ¿hemos pensado bien lo que podría llegar a ser el mundo si los buenos acertáramos a corregirnos? Si nosotros fuéramos lo que debemos ser, sería tremendamente fácil que los otros dejaran de ser lo que son.

Es éste un asunto que consideramos de extraordinaria importancia. Porque si es grave el que los hombres puedan ser obradores del mal, todavía hay una cosa mucho peor. Que se conviertan en sofisticadores y malhechores del bien. Después de conquistarnos a nosotros mismos podremos ir con más justos títulos a la busca de los demás.

José Vives Suria
(Momento)

La Embajada de Guatemala, considerándola de interés para los Escritores y Poetas costarricenses, se complace en hacer del apreciable conocimiento de la Honorable Dirección y Redacción de ese acreditado rotativo que, según comunicación que acaba de recibirse, la Comisión Organizadora de los Juegos Florales Centroamericanos que se celebrarán en la ciudad de Quetzaltenango durante el mes en curso, acordó modificar el Artículo 99 de las Bases antes aprobadas para este Certamen, en lo que se refiere a los Derechos de los Concursantes, dejándolo redactado así:

Artículo 99.—Al Poeta que obtenga la Flor Natural, sea de cualquier estado centroamericano, se le reserva el derecho de elegir a la Reina de los Juegos Florales en el propio país de su residencia, debiendo ser ella una damita que reúna las condiciones de cultura y sociabilidad necesarias.

El segundo párrafo, dice: "En caso de obtener la Flor Na-

DE NUESTRAS BRILL...

más ha ponderado la ciencia humana, la madre arrebatada al infinito, con todas las fuerzas de que es capaz, el rodaje tenebroso y dolido del sufrimiento, y camina envuelta en él hasta la consumación de los siglos. ¡Las madres sufren aún por las alegrías de sus hijos! Ni la madre de nuestro amoroso Redentor, apartó de sí la amargura, y desde entonces el género humano sabe cuánta verdad encierra la frase: ¡Madre llena de dolores...!

No intentemos despojar a las madres de esa implacable investidura que sólo las manos de la justicia divina podrán trocar en cendal de estrellas. Pero hay, en cambio, una cita inolvidable que vale para ella por muchas auroras: el día en que su hijo, con rostro pleno de satisfacción, ha podido decirle: ¡hoy he sido como me quieres tú! Bendita frase que puede hallar nido acogedor, en los labios del rico y en los del pobre, que no rige con edades, porque de niño, de adulto, o de anciano, el hombre puede decir a su madre: hoy he sido como me quieres tú.

En día como hoy, quince de agosto, los escarpates lucen afanosos los más elegantes obsequios, que, con dinero de más o dinero de menos, serán puestos en muchos regazos maternos como concreción de afectos por parte de los hijos. Pero, ¿qué alimentita con savia fecunda el corazón de una madre? ¿Qué tónico sería el más eficaz para renovar energías, acrecentar en ella los afanes, y abrir el venero inagotable de su eterna bendición? Mejor que todas las dádivas, será decirle siempre, con sinceridad y con buena fe: ¡hoy he sido como me quieres tú! Para ese HOY, no hay más que un escarpate de adornos singulares: ¡el corazón del buen hijo! Para ese HOY, es poco un quince de agosto; para ese HOY, la vida entera.

No creamos, por eso, que la ofrenda material deslumbrará a esta santa mujer. Vale la pena referir a nuestras juventudes por cuáles razones en los Estados Unidos, se ha elegido este año a una mujer de origen chino, Toy Len Goon, como la Madre del Año. Es una viuda de cincuenta

o Primer Premio en Prosa una persona que no reside en la ciudad de Quetzaltenango, la Municipalidad de esta ciudad le costeará el viaje de venida y regreso a su país de residencia, así como su permanencia en esta ciudad".

Como punto adicional, se acordó también sufragar los gastos de la Reina y su acompañante, que puede ser un familiar.

Esta disposición tiene por objeto paternizar, en el espíritu y en la letra, la fundación democrática de los Juegos Florales C.A. Nada más significativo que el Poeta Laureado acompañe a la Reina electa en su propio país, a quien se le rendirán también los merecidos honores, como Embajadora de su intelectualidad.

Al agradecer al señor Director la publicidad que se sirva dar a la presente, me es grato saludarlo y suscribirme como su muy atento servidor,

Guillermo M. Monsanto
Encargado de Negocios a. i.
de Guatemala

(Viene de la Pág. NUEVE)

y siete años de edad. Fué elegida entre todas las candidatas que presentaron los cuarenta y ocho Estados de la Unión, el Distrito de Columbia, Alaska, Hawaii y Puerto Rico. La señora Goon llegó a los Estados Unidos recién casada, hace unos cuarenta años. Ella y su marido establecieron una pequeña lavandería en el Estado de Maine. Después de doce años de residir en ese país, el señor Goon murió. Su esposa tuvo entonces que continuar manejando su negocio, sola, para poder mantener a sus hijos. Aunque la educación de la señora Goon es más que modesta y su inglés es apenas inteligible, ella se empeñó en que sus hijos asistieran al colegio y a la Universidad. Su hijo mayor, que actualmente tiene veintinueve años, es ahora médico. El segundo hijo, está estudiando abogacía; y el tercero es maestro de escuela; el cuarto, administrador de un almacén de aparatos de radios y de televisión. El más pequeño de sus hijos varones, está en la Marina de Guerra de los Estados Unidos. Dos de las hijas de la señora Goon están estudiando y viven con ella. La otra, es empleada del Gobierno, en la ciudad de Washington.

Con la escogencia de una madre como ella, se ha hecho reconocimiento a la labor que mujeres de tales virtudes despiegan por la fuerza espiritual de una nación. Sin embargo, no es por el número de hijos por lo que se ha escogido a la señora Goon: el carácter amable, el afán de servir y la gran cortesía de los hijos, las cualidades morales que los adornan, conquistaron para ella el título de Madre del Año. A través de ellos, la sociedad ha reconocido el talento y el corazón con que los educó la madre. No de otra manera pudo entregar a la colectividad social hijos de tanta perseverancia y de tan singulares virtudes. De modo que, si a esos muchachos, en un día como hoy, les hubiera tocado hacer una contribución para un regalo a su madre, jamás ese obsequio habría tenido tanto valor, como el que le han ofrendado con su conducta y con el provecho que han dado a la patria.

Generosa es la Providencia, pues ha puesto en el alma del hombre el

CASA Y AUTOMOVIL por sólo diez colones CIENTO NOVENTA MIL COLONES EN DOS GRANDES PREMIOS

Primer Premio: una elegante casa nueva, de dos pisos, construida de ladrillo mixto. Consta de salón, tres dormitorios, comedor, cocina, patio, cuarto de servicio, tres baños y servicios sanitarios, garage y terraza. Equipada con persianas venecianas y lámparas. Tiene derecho de luz. Situada en el corazón de la capital: dos cuadras al sur de la Catedral Metropolitana y 25 varas al Este.

Segundo Premio: un lujoso automóvil "CADILLAC", nuevo, modelo 1952, sedán, de cuatro puertas, con radio, llantas blancas, aros cromados y transmisión automática. Es el primer carro CADILLAC modelo 1952 que llega a Costa Rica.

Valor de la casa: CIENTO CINCUENTA MIL COLONES.

Valor del Automóvil: CUARENTA MIL COLONES.

Gran rifa a beneficio de la Cruz Roja Costarricense. Adquiera usted su acción. Vale sólo DIEZ COLONES (C 10.00) Las series de 10 acciones tienen un descuento del 20%

ECONOMÍA DOMÉSTICA

EL ARREGLO DE LA MESA

La sencillez es la nota principal, no sólo de la vida moderna, sino del arreglo de la mesa moderna. Algunos amas de casa cometen el error de poner casi toda la atención en preparar la comida sin preocuparse de algo de tan fundamental importancia como es el de servirla en una atmósfera de más finos quilates, para quedar a la altura de los sacrificios maternos. Hay cauces inagotables para alimentar la gratitud filial.

Ya en edad madura, cuando era más firme la conciencia y más ponderada la razón, decía el inolvidable Sarmiento acordándose de su viejecita doña Paula de Albarra-cin: "La casa de mi madre, la obra de su industria, cuyos adobes pudieran computarse con varas de lienzo tejidas por su mano..." Lo decía, cuando a través de los méritos del hijo, bien se podía levantar monumento excelsa a la que le diera el ser.

"La casa de mi madre", solemos decir también, cuando llega al alma la hora de las confidencias; cuando se abre el corazón para dar escape a un tropel de afectos y de emociones...

¡La casa de mi madre! ¿Podríamos hoy volver a traspasar sus umbrales como en los días de nuestra infancia? ¿Quién sabe! Mas hay una palabra de íntima confortación: ¡Todavía!

¡Todavía puedo abrazarla!, dirán los que van asidos de su mano bienhechora.

¡Todavía puedo ofrendarle mi oración!, los que se alientan con su recuerdo... si aliento puede ser llorar este bien perdido!

Claudia Cascante de Rojas

elegante y agradable.

Tómese, como de costumbre, pre-parar la mesa antes de la comida; aunque sólo se trate de un pequeño antecomedor. Fíjese muy especialmente en que nada falte en la mesa, ya que nada conspira más contra el buen éxito de una comida que el tener que estar interrumpiéndola a cada momento para corregir algún detalle que se ha pasado por alto.

EL DESAYUNO

Emplee un centro de mesa decorativo pero sencillo. Alegres flores modestas en un jarrón, o una fuente con frutas de colores intensos, servirán para este propósito. Una elección práctica la constituyen los manteles de algodón a grandes cuadros alegres. Se conservan limpios más tiempo y combinan bien con los colores de las tozas, que se usan tanto actualmente para el desayuno como para el té.

Colocar las tazas a la mano derecha y dejarlas sobre la mesita de ruedas, si es que se utiliza. Para el desayuno son muy útiles los mantelitos individuales, de que hablamos en nuestro artículo anterior. Si se usa un plato caliente, tener cuidado de colocar debajo una "carpetita" de protección. Los cubiertos deben ir juntos, a un costado de cada plato. Los condimentos y los platitos con mantequilla o dulce, se colocan en el centro de la mesa, al alcance de todos los comensales.

LA COMIDA

Para una comida de diario, emplee el mismo adorno floral de la mañana. Con respecto a los manteles, es más correcto usar los grandes. En cuanto a la distribución de los cubiertos, colocarlos por el orden en que han de ser usados, desde fuera hacia dentro. El platillo para el pan y la mantequilla, se coloca a la izquierda, con el cuchillo respectivo encima.

Colocar el vaso para agua a la derecha, delante de los cubiertos. Poner la servilleta sobre el platillo del pan o frente al plato, entre los tenedores y los cuchillos.

La mesita de ruedas es muy útil para recoger la vajilla, sobre todo cuando no se tienen sirvientes. Las cucharas y tenedores para servir se colocan sobre la fuente en que se trae la comida. La jarra del agua se pondrá en el centro de la mesa, junto con el recipiente de cualquier otra bebida que se sirva.

SEÑORA, los muebles para su bebé búselos siempre en el Ciclo Club, al contado o en facilísimos abonos.

Frente a Musmanni.

TELEFONO 2888

Después de una conversación asegúrese de que ha colocado debidamente el auditor de su teléfono; si tiene teléfonos adicionales, vea que ninguno de ellos quede

DESCOLGADO

Cuando un auditor queda mal colocado o descolgado, su llamada sigue apareciendo en la Central, lo que obliga a aislar su teléfono para investigar el daño. Esto le causa a usted la molestia de quedarse sin servicio por varias horas; los que necesitan hablarle —tal vez con suma urgencia— recibirán la contestación de que su teléfono está malo y nuestros empleados tienen que dedicar su tiempo a localizar un daño que no existe.

TODOS LOS DIAS NUMEROSOS ABONADOS SE QUEDAN SIN SERVICIO POR DEJAR MAL COLOCADOS LOS AUDITORES DE SUS TELEFONOS. — NO SEA USTED UNO DE ELLOS!!



Ola de protestas en Nueva York contra el Jefe de cocina del Hotel Waldorf Astoria, por haber declarado que los hombres cocinan mejor que las mujeres

Comentario de MIGUEL MACHUCA, de "La Voz de los EE. UU".

VOUSA.—Nunca habíamos pensado que las declaraciones de un Jefe de Cocina, o más simplemente, de un cocinero, armaran tanto revuelo. Ni que hubiera tal cantidad de personas interesadas en ese revuelo. Para nosotros, y posiblemente para ustedes, el arte culinario consistía en el deleite de saborear platos caseros, como los que preparan en casa. Y jamás creímos que un incidente al respecto envolviera tanta gente, y nos demostrara que son muchos los que ponen pundonor y prestigio en el adobo de un guiso.

Pero antes de contarles el incidente mismo, déjenos que empecemos por decirles cómo principio todo. Resulta que — hay varios clubes u organizaciones de jóvenes, en los Estados Unidos, que entre sus actividades deportivas incluyen alguna de carácter especial, como limpiar las calles del vecindario, ayudar a los inválidos o hacer colectas para beneficencia. El de los muchachos del Madison Square, uno de los tantos que hay aquí, en Nueva York, se distingue por la originalidad de su actividad especial: los asociados reciben clases de economía doméstica y cocina.

Hace poco, los mejores cocineros del Club —siete muchachos en total— uniformados y luciendo las amplias gorras características, intervinieron en un concurso; el premio sería asignado al que preparara mejor una salsa italiana llamada Pasta Fazool, que está muy buena con macarrones.

Actuó como Juez nada menos que Monsieur Felipe, el Jefe de Cocina del Hotel Waldorf Astoria. Cada uno de los muchachos se co-

locó frente a su hornilla, teniendo al alcance de su mano los ingredientes y utensilios indispensables. Dada señal, comenzaron afanosamente la tarea, bajo la vigilante mirada del Juez. Uno de ellos efectuó el batido en forma un tanto... ortodoxa, y el árbitro y maestros no pudo contenerse: "Batir, le dijo, es un proceso con método definido. Se bate desde el fondo hacia arriba, rítmicamente". Y continuó su inspección. Algunos de los muchachos estaban pálidos nerviosos. No faltó por supuesto el que dejó caer su escudilla y quedó automáticamente fuera de concurso. Los fallos del Juez, también en la cocina, son inapelables. Cuando el concurso terminó, con los chíquillos más agotados que después de una maratón, Monsieur Felipe empezó a probar las salsas, y señalando a uno de los jovencitos sentenció: "Este niño ha preparado la mejor Pasta Fazool".

El triunfador se llama Bobby Boudakian, tiene doce años, y ha sido declarado el Cocinero Campeón del año 1952. Después de dicitar su fallo, Monsieur Felipe alabó la habilidad de todos los niños que habían participado, y deseando dejar una frase para la historia, como todo buen Juez, dijo sentenciosamente: "Los hombres son mejores cocineros que las mujeres. Si se le da una receta a una mujer, ella sigue las instrucciones al pie de la letra. Un hombre utilizará siempre su imaginación". ¡Para qué lo dijo! Se levantó de inmediato una ola de protestas. Una dama preguntó si el señor Felipe se atrevería a expresar esa misma opinión en su casa, delante de su señora. Otra aseguró que mientras la mujer antigua se doblaba sobre el fogón, y la moderna procede de igual forma sobre la cocina eléc-

BALCÓN EN PARÍS

Por Simone Deambrosis-Martins

Hace ya dos temporadas que Grés, que de cuando en cuando abandona su estilo clásico, lanzó una línea de chaqueta, corta, despegada del talle por detrás, ceñida por delante, que parece sujetarse por milagro, en el vacío o, como si el cuerpo no existiese. De esta línea absolutamente inédita, Balenciaga se ha inspirado este año, y ya el invierno pasado, pero con una técnica que le es absolutamente personal, y cuyo secreto consiste en que el forro de esta chaqueta, en vez de acompañar la línea suelta de la espalda, se ajusta como un chaleco, de modo que mantiene y acentúa la curva del delantero, estrechamente ceñido. De esta forma astuta obtiene Balenciaga su trica, para preparar las comidas, el hombre no hace otra cosa que sentarse a la mesa y esperar que le sirvan. Por supuesto, los cocineros estuvieron enteramente de acuerdo con el Maestro del Waldorf Astoria, y adujeron que casi todos los cocineros profesionales, los que actúan en los grandes hoteles, embajadas y casas de millonarios, son hombres. Las columnas de los diarios, destinadas al progreso del arte culinario, rompieron lanzas en favor de una u otra tesis. Se abrió una encuesta y se pidieron opiniones autorizadas. Un comediante dijo que "pensaba como Felipe, pero que no lo expresaba por cortesía". Y aunque los días van apagando la llama de la controversia, ha quedado un rumor sordo flotando en sagrado ambiente de los hogares. Las señoras quieren saber cuál es la opinión de los maridos al respecto. Y el esposo cauto, que no quiere demorar el almuerzo por una discusión, y que quiere que lo inviten a demostrar prácticamente que es como dijo Monsieur Felipe, prefiere aceptar con una sonrisa "que no hay mejor guiso en el mundo que el que prepara su adorada mujercita". Y quizás lo diga sinceramente....

curiosa silueta, que de perfil afina la línea del pecho, y deja toda la amplitud a la espalda. Difícil problema y mucho más difícil explicar por escrito, si no se tiene a la vista una fotografía o un dibujo.

Finalmente, Dios, que ya había empezado este invierno a dar más flexibilidad a sus faldas en forma de campana rígida, continúa su evolución en este sentido ayudado por los nuevos tejidos. Sobre todo por la nueva seda, llamada "salvaje", y que tiene todos los sufragios de la temporada.

Una influencia imperceptible del estilo directorio, que se puede atribuir a Jacques Fath, y un poco a Jean Dessès, nos trae a la memoria, infaliblemente, las primeras colecciones de aquel verdadero innovador que se llamó Paul Poiret, y que, como la reina muerta de Montherlout, continúa reinando después de su muerte más implacablemente que nunca.

Y como si se tratase de una retrospectiva de la "alta costura", he aquí que surgen en la sombra, pero esperando hacer su aparición en medio de la escena, los trajes princesa, cortados de una pieza, desde el cuello al dobladillo, y los vestidos cortados en plenos, cosa que seguramente hará sonreír entre bastidores a aquellas dos reinas de la elegancia que siguen llamándose, aunque retiradas en plena gloria: Madeleine Vionnet y Coco Chanel.

De su influjo no muy lejano ciertamente, vive Castillo, que en la colección de Lanvin prueba sobre todo que tiene una memoria excelente, que le hace recordar hasta el color, el matiz más nimio, de aquellas colecciones maravillosas.

¿Quiere esto decir que la costura actual vive de recuerdos de latrocinios o de copias? Ni mucho menos. Aunque parezca mentira, nada recuerda un vestido de Paul Poiret que uno de Jacques Fath o uno de Castillo a otro de Chanel. Porque la técnica ha cambiado y esto naturalmente, no viene totalmente de los creadores, sino de los ejecutantes, que al inspirarse de tal o cual línea, la ven aunque no quieran, con ojos nuevos y hasta con nuevos modos de cortar o de coser y he aquí lo que hace que la moda de París que a primera vista nos hace pensar que no tiene nada de nuevo, sea absolutamente de nuestra época y desde luego, difícilísima de copiar, porque, aunque sea excelente, una obrera madrileña no cose como una parisense, o una oficiala de una casa de modas milanese, no corta como otra de Hollywood, sin hablar de los bordadores de los tejedores; y de la casi imposible probabilidad de tener los mismos géneros que en París aparecen, cada temporada diferentes. Porque un Crespón Georgette, un marroquí, un tafetán de esta colección, no se parece en nada a los del año pasado y esto, como todo lo que es técnica pura, es lo que constituye el eterno prestigio, el poder supremo y sutil de París.

JUICIO CRÍTICO...

—Viene de la Página NUEVE

ciones, de manera que pudieran seguir —financieramente— en condiciones de permanecer en ese "Viejo Mundo" que había traído aquí. Al terminar la lucha fratricida, los virginianos seguían apegados al pasado, en vez de mirar con fe hacia el futuro. Ellen Glasgow pertenecía a una de estas familias de Virginia y aunque había sido criada en ese ambiente tradicionalista, que comprendía y admiraba, —se dió cuenta que un cambio era inevitable, y que lo lógico y lo conveniente, era adaptarse a la vida moderna. Desafiando la creencia de aquella época y de sus familiares, de que la "carrera" de la mujer era el matrimonio, Ellen Glasgow renunció a casarse y en cambio dedicó su vida a escribir sobre Virginia y su pueblo. Su obra es una de las más completas historias sociales escritas hasta ahora, sobre este Estado.

La autora dotó a la heroína de su libro VIRGINIA, con todas las cua-

Para mejores resultados



¡colores firmes!

PINTE SIEMPRE

CON

PABCO
KOBERG

DEDICADO A LA SEÑORA DOÑA ZOILA SOJO DE JIMÉNEZ é HIJOS

Día de la Madre y de la Familia
Muchas Felicidades

No un día, sino todos los días del año, son y deben ser Día de la Madre, porque ella lo es siempre desde que nos da el ser hasta que nos despiere de la vida si nos sobrevive. Siempre con nosotros, en nuestras amarguras, y en nuestros desencantos, en nuestros fracasos, para hacernos más suaves y llevaderos; siempre con nosotros en nuestros júbilos, en nuestros ensueños, y en nuestros triunfos, para hacerlos más grandes.

La pena que nos hiere, el dolor que nos consume, el sacrificio que se nos impone, la angustia, que nos atenaza son sus penas y sus dolores y sus angustias; y todo cuanto es recoger de frutos y aspirar aromas, reír y soñar, son también sus frutos y aromas y sus risas.

Por eso decimos que todos los días son día de la Madre, porque a lo largo de todos los días de la vida, ella está con nosotros.

Y, poco tiempo es ese, el de nuestra vida, para agradecer lo que ella

ha hecho por nosotros, sus desvelos, sus preocupaciones, sus desilusiones ante las esperanzas, que tantas veces hemos dejado falladas. Poco es todo lo que hagamos para dulcificar la existencia de quien todo lo da, por nuestra dicha, por nuestra comodidad, y no pide nada en cambio, es más, muchas veces ni siquiera recibe nada porque nada se le da, en ocasiones ni una palabra para alentar su corazón.

En este día que se dedica en manera especial a las Madres para agradecer, para meditar, para rectificar, que cada madre vea en cada hijo, cuánto anhelo, y que no vuelvan haber por culpa de los hijos, lágrimas ni zozobras, ni pesares en el corazón de tanta madre abnegada. Que así sea!

Atentamente,

Juan R. Valverde
(Alias Pachito)

La Uruca de San José, Agosto 15/52

EQUIPOS DE HOSPITAL LTDA.

SAN JOSE

TELF. 5993

Se complace en ofrecer a los señores médicos y público en general, todo equipo de tipo hospital tales como catres deformables, sillas de ruedas, biombos de metal, incubadoras para niños, cámaras de oxígeno, muletas, cojines, colchonetas, almohadas, loza sanitaria, etc.

Nuestras oficinas están al servicio del público toda la noche

Cilindros pequeños de oxígeno

Nuestros artículos no los vendemos, los adquirimos a precios muy bajos.

EQUIPOS DE HOSPITAL LTDA.



Manómetros

Mascarillas

Nuestros artículos no los vendemos, los adquirimos a precios muy bajos

EQUIPOS DE HOSPITAL LTDA.

DEPÓSITO PERMANENTE DE OXIGENO, Teléfono 5993

Salud y rendimiento con ACEITE VENCEDOR

INDUSTRIAS GARRIDO LLOVERA LTDA.

lidades de la mujer sureña. Su obra abarca la historia de tres generaciones y está llena de alegría, de éxtasis del primer amor, de dolor, y del sufrimiento de las decepciones e ingratiitudes. Con honda comprensión la Srta. Glasgow expresa claramente el alma y el carácter de sus personajes, y al hacer esto, logra pintar en brillantes colores un magnífico retrato de toda una comunidad. Como casi todos los grandes novelistas, se inspira en los hechos reales de la vida, aquéllos, que no pueden ocultarse, que son comunes a los seres comunes, que son comunes como los sentimientos de pasión y el odio, el amor y el engaño... la pena y la alegría. VIRGINIA contempla tres generaciones que se estremecen antes estos mismos elementos, y juegan sus papeles, que es decir sus vidas, de acuerdo a la suave mano de la autora que evita caprichos literarios, y licencias literarias, para dedicarse por entero, en cambio, a la descripción de cosas ciertas, y de sentimientos que encuadran con la psicología de los personajes, y de la época. Entre líneas está escrita esa historia social a la que nos referíamos antes. También, como todo novelista de escuela, Ellen Glasgow apeja a su imaginación, con tal acierto, que es precisamente en la fantasía de los sueños de sus personajes que alcanza su mayor madurez literaria. Por otra parte, el libro está lleno de "nobleza", de esa nobleza que nace en la bondad, se prolonga en la hospitalidad y sacrificios, legendarios de las familias de Virginia, Virginia tiene, pues en Ellen Glasgow, una de las mejores novelistas, que en unión de Willa Cather y Elizabeth Madox Roberts, forman el trío de escritoras del que el país está más orgulloso, según la opinión del Doctor Tinker.

Alejandro Vargas Araya

Médico Osteópata

Horas de Oficina: 9 a 12 — 3 a 5, excepto Domingo — 150 varas al Norte de la Botica Oriental. — San José. — Tel. 2983

LA BELLEZA Y USTED

¿SU CUTIS ES GRASO O SECO?

Esta es la pregunta que se deben formular claramente todas aquellas que se manifiestan disconformes con su maquillaje, que no obtienen el apetecido resultado del esfuerzo o de los afeites adquiridos. Una vez que se la hayan contestado podrán optar por el maquillaje que mejor se avenga a su epidermis.

Las que tengan cutis graso, como medida preventiva y durante un tiempo, procurando una regularización, pueden prescindir de toda aplicación de cremas aún de la base de maquillaje, durante el día. Procederán por la mañana a cepillarse bien la piel con agua en la que hayan vertido un chorrito de amoníaco y un poco de jabón líquido suave, que sea detergente en mínima proporción. Luego se pasarán por la cara la borla de los polvos, aplicando una capita tenue. Nada más.

Por la tarde, a las 19 horas, por ejemplo, pueden preparar una máscara con clara de huevo, que se aplicará una vez que esté congelada se permanece con ella unos tres cuartos de hora, de ser factible en una habitación a oscuras con una compresa fresca sobre los ojos. Quienes ya usen una máscara determinada prescrita por especialista, pueden aplicarla en lugar de la mencionada antes.

Después de la cena habrá llegado el momento de aplicar un astringente, a partes iguales con éter.

Sólo con este tratamiento será posible aplicar una base para el maquillaje y que no se advierta exceso de grasitud. Hay bases líquidas

MOSAICOS DE LOS ESTADOS UNIDOS

(De nuestro corresponsal de U. S. A.)

Retroceso de Wall Street

Nueva York. (Vaz Dias).— Dos grandes casas de obligaciones de Wall Street se mudan de sus rascacielos de Wall Street a oficinas que están situadas al otro lado del Hudson, en Elizabeth, Estado de Nueva Jersey. La causa de este cambio de domicilio fueron los impuestos prohibitivos de la Ciudad de Nueva York. Aunque sea la primera en su género, no se puede llamar inesperada esta decisión. Cuando recientemente la ciudad aumentó sus impuestos de venta con 50% y dobló los impuestos de recibos al por mayor de asuntos financieros, ya se oyeron protestas indignadas de que tal contribución obligaría a muchas instituciones financieras a mudarse de Nueva York, echando el fallo de Wall Street como la capital financiera del mundo.

Explicando en una carta a sus clientes "por qué estamos mudando de Nueva York", las compañías de obligaciones que juntas dirigen \$ 230 millones en fondos, concluyen sin rodeos que los impuestos actuales de Nueva York de casi \$ 200,000 anualmente son un pago excesivo para el "privilegio" de tener oficinas en Nueva York. Mudándose a New Jersey economizarán 85% de este importe para sus 60,000 accionistas. La carta pone en claro que contrariamente a muchas otras casas de Wall Street, su género particular de comercio —la administración de los fondos de obligacio-

que son preferibles a las compactas. Luego se usarán los aceites que se prefieren.

Con el cutis seco parece que el maquillaje no se adhiere, que siempre está opaco. Y para combatir ese defecto se abusa de las cremas base. El procedimiento en cuestión no es bueno. Hacen falta dichas cremas o lociones, pero es menester nutrir la epidermis. Por eso a la mañana hay que cepillar el cutis con agua y jabón y aplicar en seguida una crema y una capa ligera de polvos.

Por la tarde aplicarse compresas

nes llamados mutuos— puede ser dirigido casi igualmente desde un punto fuera de Wall Street de Nueva York. Sin embargo hay mucha gente que opina que es esta mudanza el comienzo de una gran corriente que eventualmente traerá consigo muchas casas financieras de Manhattan.

Cientes crédulos

Washington. (Vaz Dias).— No se paga tratar con franqueza al público que hace compras, parece la experiencia de una casa de televisión de Washington. Es el uso general de anunciar aparatos de TV a precios inverosímilmente bajos para atraer al público en el almacén. Cuando ha llegado allí el cliente descubre que los muchos cargos adicionales inesperados, incluso impuestos, garantía, transportación e instalación, aumentan el precio real de compra a tal grado que quede fuera de cada proporción con el precio anunciado. Nuestro Gallahad moderno de comercio al por menor opinó que este procedimiento fue poco ético y comercio malo y decidió hacer una prueba. Anunció el "precio completo de entrega" incluyendo todo con toda franqueza, lo que el cliente tuvo que pagar para obtener un aparato de televisión en su casa, sin olvidar un centímetro. La prueba resultó un fracaso completo. En efecto, fue el anuncio menos favorable que jamás fue insertado por la casa. En el mismo período continuaron los com-

tibas de cocimiento de raíz de altea, o sea malvasisco, que desconggestionan la epidermis. Y si ha de aplicarse maquillaje debido a la necesidad de salir úsese una crema a base de glicerina que da mucho realce a los afeites, calculando que debe tardar entre una y otro aplicación un par de horas si se quiere tener buen resultado.

Por la noche no se deje de nutrir la piel con masajes y crema nutritiva y téngase presente que siempre antes de ponerse rouge o polvos es necesario la capa de crema base, que da transparencia a la epidermis.

CAMARAS DE REFRIGERACION

LAS MEJORES DEL PAIS

Con temperaturas adecuadas para

LECHE — MANTEQUILLA — CARNES

Ofrecen a ustedes las Fábricas de Hielo de San José PARA INFORMES

TELEFONO 2025

APARTADO 704

Servicios realizados por las ambulancias de la Cruz Roja durante el mes de Julio pasado

Comite	Servicios	Costo	Contribuciones	Saldo en Contra
CENTRAL	668	¢ 8.948.40	¢ 317.00	¢ 8.631.40
ALAJUELA	58	607.50	66.75	540.75
GUADALUPE	86	404.80	88.00	316.80
PUNTARENAS	180	1.285.10	5.00	1.280.10
TOTALES	992	¢ 11.245.80	¢ 476.75	¢ 10.769.05

Los servicios efectuados por las ambulancias a cargo de la Central fueron como sigue:

LUGARES	SERVICIOS	KILOMETROS
Acosta	4	287
Alajuela	1	46
Aeropuerto	42	259
Alajuelita	5	64
Aserri	5	170
Cartago	2	95
Carrizal de Alajuela	1	62
Curridabat	7	109
Desamparados	18	297
Escazú	20	421
Guadalupe	1	18
Hatillo	2	14
Heredia	5	190
La Lindora	1	38
Naranjo	2	252
Paso Ancho	6	50
Pavas	8	84
Puriscal	14	1.275
Santa Ana	8	208
Santa Elena	8	454
Santo Domingo de Heredia	10	210
San Fco. de Dos Ríos	6	66
San José y alrededores	411	2.810
San Sebastián	4	54
S. P. de Montes de Oca	18	291
San Ramón	3	477
Sarapiquí	4	346
Tibás	28	235
Tres Ríos	4	124
Uruca	12	166
Villa Colón	1	52
Vuelta de Jorco	3	149
Zapote	4	46
TOTAL:	668	9.419

Alfredo Sasso Robles

Director General de la Cruz Roja Costarricense

parecen nuevas actualmente, fueron en boga durante toda la historia de elección americana. Los carteles de anuncios expuestos muestran que "Salvado su país de la ruina" es una divisa que ya se usó hace más de 150 años y la cuestión de si generales pueden ser buenos presidentes fue discutida en los años 1824 y 1852 con el mismo entusiasmo de hoy.

Atención a los pequeños compradores

Nueva York. (Vaz Dias).— Procurando placer a los niños y fomentando al mismo tiempo las compras, se provee a los jóvenes, que vistan un almacén de autoservicio, de una tarjeta de compra, mientras sus padres están coleccionando los ultramarinos sacándolos de las tablas y transportándolos en una carreta de tamaño normal hacia la caja registradora. Muchas veces resulta favorable para el comercio entretener a los niños en su juego de hacer compras como los adultos, ya que frecuentemente los padres escogen algunos géneros que fueron colec-

Doctor ANTONIO SAMPIETRO

Médico Cirujano Español ENFERMEDADES DE LA MUJER

4ª Avenida (Frente Esc. Vitalia Madrigal) Teléfono 5605 CONSULTAS de 9 a 11 y de 2 a 6

cionados por los niños en su juego, y los incluyen en sus compras generales.

Exposición neerlandesa en Méjico

Amsterdam. (Vaz Dias).— El interés demostrado por la vida industrial neerlandesa en la exposición de productos industriales y agrarios neerlandesa que se abrirá en Méjico el 31 de octubre próximo, es tal, que el espacio de exposición disponible que consiste en una superficie de 6.000 metros cuadrados aproximadamente, se halla ya enteramente reservado.

SIEMPRE

UN EXCELENTE CIGARRILLO



LIBERTY

(Es hoy mejor que nunca)

Cientista de Instituto asiste a mítines médicos en Europa

Renselaer. (Vaz Dias).— El Dr. Alonzo M. Lands, jefe de la sección de Farmacología del Instituto de Investigación Sterling-Winthrop, está haciendo un viaje de cinco semanas visitando institutos médicos y farmacéuticos en Inglaterra, Dinamarca, Bélgica y Francia. En París el Dr. Lands asistirá al Segundo Congreso Internacional Bioquímico.

Sombreros en liza

Nueva York. (Vaz Dias).— En una exposición de campañas presidenciales desde los días de Washington hasta 1948, muestra la New York Historical Society una colección de objetos típicos que ilustran los tiempos de elección. Incluyen insignias, botones, banderas, caricaturas y sombreros. La gorra de piel, por ejemplo, que identifica al aspirante democrático Estes Kefauver en la campaña actual, ha vuelto en liza, ya que en el siglo pasado fue llevado por Thomas Jefferson, el tercer presidente del país, aunque en aquellos días le gustó gastarlo con piel al interior. Otros sombreros famosos están expuestos, incluso "el tubo de chimenea" de los días de Lincoln. Ediciones de campaña, que

LA CAJA COSTARRICENSE DE SEGURO SOCIAL EMPEÑADA EN LOGRAR EL MEJORAMIENTO GENERAL DE SUS SERVICIOS

A este efecto está impartiendo Cursos Especiales de Capacitación a cargo de técnicos en las diversas materias Van a entregarse el Primer Grupo de Certificados a Auxiliares de Enfermeras especializadas pertenecientes al Personal de Enfermería del Hospital Central de la Caja

Empeñada en lograr un mejoramiento general en el desempeño de sus vastos servicios, La Caja Costarricense del Seguro Social ha decidido impartir cursos de especialización a los diversos grupos de empleados de la institución, habiendo comenzado por los del Hospital Central, y entre ellos con el personal de enfermería, las cuales se han sometido a un riguroso y bien escogido plan de estudios bajo la dirección de competentes técnicos en la materia.

Los cursos han abarcado un término de más de tres meses con lecciones diarias intensivas, en cuyo planeamiento se contó con la cooperación de la señorita Fernanda Diníz, quien actualmente coopera en la organización de la Escuela de Enfermería de Costa Rica como de legada a este efecto por la Organización Mundial de Salud, así como también con la Dirección de Servicios Médicos y Sección de Personal de la Caja.

La cuidadosa selección de técnicos para la elaboración de los programas del Curso de Capacitación para enfermeras, tuvo como base el deseo de la Caja de dar a su personal una preparación que lo ponga al nivel del mejor en los principales centros de salud mundiales, con el objeto de poder llegar así a corregir todas aquellas deficiencias que son hasta el momento gran preocupación de sus directores, teniendo por ello el propósito decidido de no omitir esfuerzo para lograrlo.

A este efecto, se ha llegado a la conclusión de que paralela con la tarea de mejorar y ampliar equipos, ha de ir asimismo la de preparar debidamente el material humano, parte primordial en el desarrollo de cualquier labor que nos impongan.

Fue pues éste el propósito que hizo planear la realización de los cursos mencionados y que tan satisfactorios resultados han dado.

El de Capacitación en Enfermería, que como antes dijimos ha sido con el que se inició tan trascendental plan de mejoramiento, comprende las siguientes fases: Arte de la Enfermería, estudios impartidos por la señora Lucrecia de Briño, técnica graduada en la materia; Elementos de Nutrición, parte del programa a cargo de la Señorita Claudia Fernández, también especializada en el Exterior; Orien-



CURSOS PARA ENFERMERAS. — Curso de capacitación para auxiliares de enfermería, como parte de un plan para entrenar al personal del Seguro Social, y poder ofrecer un mejor servicio a enfermos y asegurados.

FOTO CARRILLO (Cortesía de La República)

tación Profesional y Administrativa, estudio este dividido a su vez en dos partes. Orientación Profesional propiamente dicha, que estuvo a cargo de la Señora Enfermera Jefa del Hospital Central de la Caja del Seguro Social doña Elisa María de Alpizar, Relaciones Humanas y Administración, impartidas las primeras por el Profesor Sr. don Alfonso Figuer, y las segundas por el Doctor don Rafael Angel Hernández.

Cabe decir que así como éste, dentro de pocos días se impartirán otros tantos cursos destinados al personal de aseo, cocina, etc., programación de los cuales se elabora ya cuidadosamente en las oficinas centrales de la Caja, con el objeto de que sus resultados sean los de un personal capaz de rendir inmejorable servicio para los asegurados.

Es pues verdaderamente satisfactorio el poder informar a nuestros

lectores de estos esfuerzos en pro del mejoramiento de los servicios sociales del país, tanto por el beneficio directo de los asegurados, como por el avance de nuestras instituciones en el camino difícil del perfeccionamiento, camino sembrado de incomprensiones, exigencias e ingratitudes.

Y sea esta ocasión para hacer llegar una calurosa felicitación a los Directivos de la Caja por ese su

noble empeño, a la vez que una promesa a nuestros lectores de una más constante información sobre los diversos servicios prestados por el Hospital Central, en el cual sabemos existe el firme propósito de dar a cada enfermo toda la seguridad de una esmerada atención, propósito que a veces no es posible cumplir tan pronto como es deseado debido a los miles de pacientes que procedentes de toda la capital y de muchos lugares de la Repú-

ca, llegan diariamente a este importante centro hospitalario.

Justo por consiguiente nuestra felicitación para directivos, Gerente y Personal de la Caja, por cuanto su esfuerzo aunado tiene por meta el mejoramiento en los servicios de una institución joven que se alza invencible como prueba vigorosa del cuidado que en el presente se tiene por el brillante futuro de las conquistas sociales de los costarricenses.

CURACION Y...

Viene de la Página ONCE

interior las actividades morales de nuestro espíritu, íntimamente ligadas a las religiosas se desvanecen; pero cuando una suprema angustia o un profundo deseo brotado del alma las ponen en juego, responden todavía y a veces lo hacen en una forma radical y súbita, que desconcierta a los "espíritus fuertes".

Pero como no es nuestro propósito circunscribirnos al aspecto religioso, vamos a citar un ejemplo que relata el doctor Laurent antiguo médico de prisiones de París. Un viejo cazador furtivo se encontraba gravemente enfermo en la cárcel, donde extinguía una condena. Laurent que le visitaba todos los días, advirtió que el paciente no temía tanto a la muerte como a que llevaran su cadáver a las salas de disección, cual por aquella época era costumbre hacer

CASIMIRÉS LUONI

con quienes morían en una prisión. Doctor —decía el infeliz— no me importa morir, pero esto de que me "charcuten" me produce horror.

Escuchándole concibió Laurent la idea de explotar aquella fobia en beneficio de su cliente. —"¿Cuánto tiempo le falta para cumplir la condena?" —le preguntó. —"Poco menos de seis semanas". —"Pues usted que está grave, no se lo niego, tiene "cuerda" para más. Así que no hay temor a que lo "charcuten", yo se lo aseguro". Pareció revivir el cazador al oír estas palabras. Y Laurent renovó la alentadora sugestión todas las mañanas y tan bien, que llegó el día de la extinción de

la pena, y el pobre viejo que había estado atado a la vida sólo por una fuerza moral, por una tensa voluntad hábilmente sugerida, salió de la enfermería de la prisión para ir a morir en casa de un hijo suyo doce horas más tarde, cuando el estímulo que sostenía aquella fuerza moral dejó de actuar. Claro que esa fuerza no hubiera podido obrar indefinidamente, porque todo lo humano tiene límite, pero Laurent asegura que sin aquel estímulo el enfermo hubiera muerto mucho antes.

Otro caso que demuestra lo mismo es el siguiente. Un médico catalán, el señor Arnaldo Mateos, asistía en una ocasión a un pastor montañés que padecía de fiebre intermitente rebelde, que todos los días se reproducía a la misma hora de la tarde. Observó el doctor que aquel rústico montañés personificaba a la fiebre como si en verdad se tratase de un ser corpóreo invisible. "Cuando la fiebre viene... Cuando la fiebre me atrapa... Cuando la fiebre se marcha..." ¿Y qué hace usted cuando la fiebre viene? —inquirió el doctor. "Toma, pues co-

mo sé la hora fija, me meto a la cama a esperarla". "Naturalmente —dijo el médico— así no hay modo de que lo deje en paz. Mañana y pasado mañana y el otro se va usted a ir a la montaña y en cuanto "ella" venga dos o tres veces y no lo encuentre en su casa, se cansará y buscará a otro". Y así fué. El pastor se vió curado. La cosa parece inocente; pero no lo es si se tiene en cuenta que la fiebre

era un fenómeno sugestivo de aquel hombre, que la esperaba y la creaba con su imaginación. En resumen: las fuerzas morales tienen un innegable poder curativo. Fíarlas todo a ellas sería insensato. Olvidarlas o subestimarlas un pecado imperdonable. Querer curarse y quererlo con fuerza es la mitad del camino andado. La fe cura. Cuando la hemorroisa mezclada entre la multitud toca la orla del

vestido de Jesús y queda curada de su enfermedad, no es la virtud del vestido la que opera el milagro, sino la fe, la fe de la mujer en las palabras de Cristo: "Hija vete en paz. Tu fe te ha salvado".

Pero la fe que cura no es la que por fórmula se consigna en los documentos del registro civil, sino la otra, la honda y entrañable, la que transforma el corazón y mueve las montañas.

"MY BOY"



Homogenizada y pasteurizada. Manufacturada en Holanda.

Leche íntegra en polvo conteniendo toda la crema

La mejor y más barata

Por algo se ha impuesto en Costa Rica en tan poco tiempo

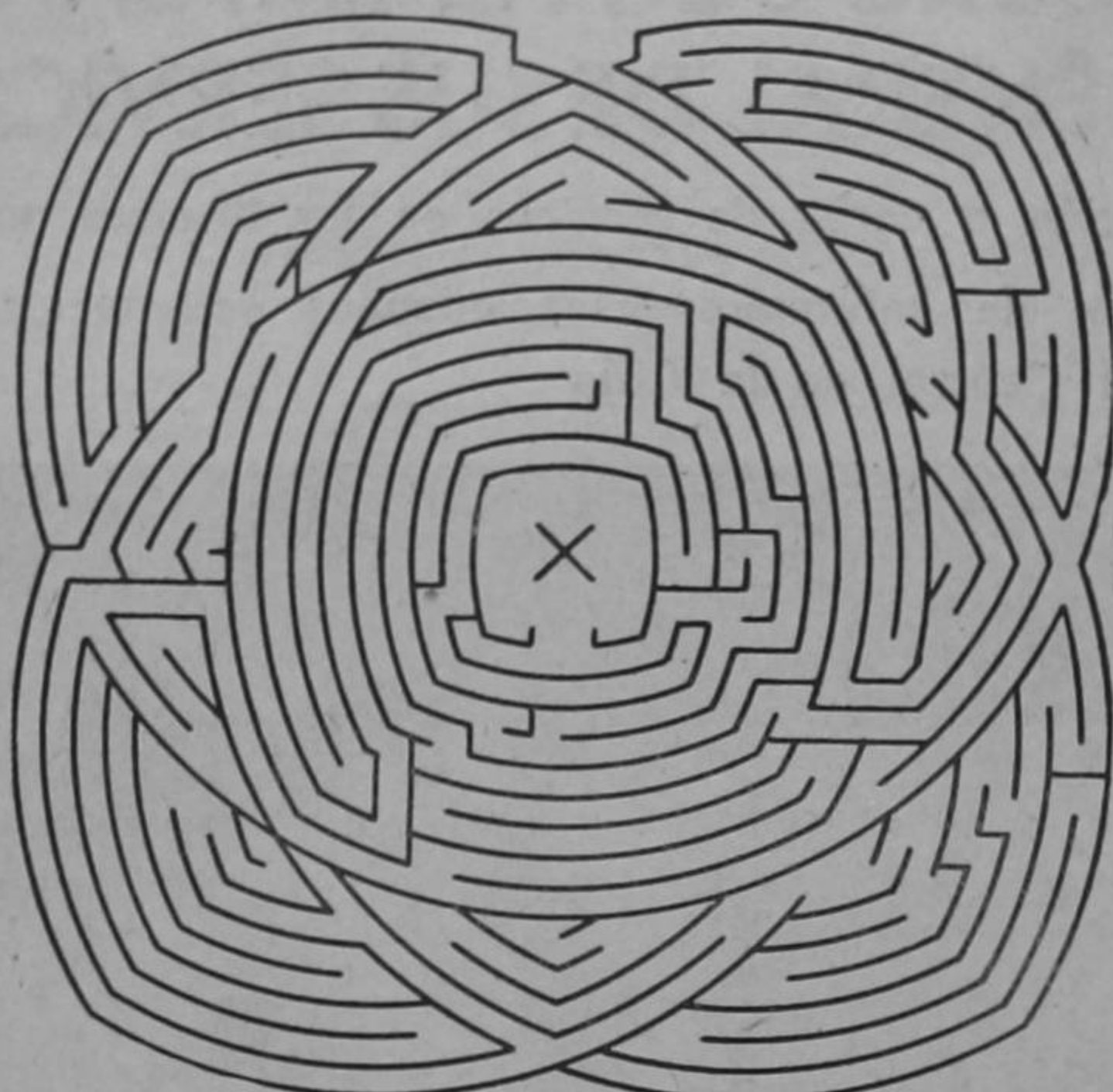
AMIGO SUSCRITOR

Si no le llega su periódico, sírvase comunicarlo a nuestro Teléfono 1024 Administración.

Inmediatamente un empleado nuestro corregirá la deficiencia del circulador de su sector y se llevará nuestras disculpas.

Pero le rogamos hacernos llegar inmediatamente su queja para poder remediar estas molestias.

EL LABERINTO DE LA DESESPERACIÓN



Puede Ud encontrarle una salida a este laberinto? Sólo lo podrán encontrar aquellos que tengan paciencia constancia y decisión, virtudes básicas para lograr el triunfo. Nosotras daremos un premio a la primera persona que nos envíe la solución. Libro de cuentos si es un niño, novela o libro de estudio si es mayor.
La solución ha de llegarnos antes de las 5 de la tarde de mañana martes.

FOTO AUBERT
SIEMPRE A SUS ORDENES
Frente a la Iglesia del Carmen
TELEFONO 5478

SABEMOS POCO

El pretencioso cree que sabe mucho, que nunca se equivoca, que cuanto hace es perfecto. No pregunta, no aprende, no se guía por quien conoce ya el camino!.. Avanza con los ojos vendados por su vanidad y tropieza a cada rato.
¡Gran desgracia ser fatuo y en-

greído, pues priva a quien la sufre de mejorar su destino!
Tú, en cambio, di simplemente: "No sé". "Lo aprenderé. "Preguntaré".
Para un trabajo en madera consulta al carpintero; si es en hierro, al herrero; si es en pintura, al pintor, y así en todo.

Cuando te enteres de algo, compáralo con la inmensidad de lo que ignoras.

Constancio C. Vigil

Suscríbese a
"MUNDO FEMENINO"
€ 1.00 bimensual
Número suelto € 0.25

SEÑORA, los muebles para su bebé búselos siempre en el Ciclo Club, al contado o en facilísimos abonos. Frente a Musmanni. Teléfono 2888

ANTOLOGÍA POÉTICA INFANTIL

DEL POEMARIO CASCABEL

El Llanto de la Niña | La Rana Envidiosa

Estaba llorando el viento...
La flor lloró en el trigal...
Lloraba también el río,
y el rayo de luz lunar.
Porque lloraba una niña
de rizos como de sol,
conmueve hasta al mismo Dios.

Acaso un tanto orgullosa
de su belleza sin par,
de clara fuente que en risas
era diáfano manar,
una niña se miraba
en el límpido cristal,
Mas una rana envidiosa
de aquella felicidad,
lanzóse desde una piedra,
e hizo trizas el cristal.

DANIEL ARMAS
—o0o—

Canción de Cuna

La noche ha llegado,
duérmeme mi bien
todo se ha dormido
duerme tú también.

Las estrellas brillan
en el cielo azul
mientras canta el viento
su suave canción.

Dos lindos querubos
vendrán a velar
tu sueño tranquilo,
tu sueño feliz.

Una alegre ronda
irás a jugar
con los angelitos,
si te duermes ya.

Roberto Valle



Farolito Chino

Por entre la fronda
del bosque de encinos,
¡gran bola redonda!
¡farolito chino.
Es la hora roja
del rojo arrebol;
entre marco de hojas
se ha colgado el sol.

¡Farolito chino!
¿tan pronto te vas?
Sigue tu camino,
que ya volverás.



NAVIDAD SE APROXIMA Y UD. DEBE ESCOGER CON TIEMPO EL JUGUETE DE SUS NIÑOS

Háganos una visita para que admire nuestro gran surtido de juguetes en estilos novedadísimos y originales.

Caballitos que galopan

Cochecitos de pedales con caballitos

Cochecitos para niños de 2 a 4 años y de 4 a 8 años, con ruedas adicionales de seguridad.

Excusaditos para niños

Cunas plegadizas

Sombrillas para jardín

Carruseles para niños

Mesitas convertibles en pupitres con pizarrita.

Andaderas

Scooters

Bolsas para ropa de niños

Género para mantillas

Muñecas plásticas

Tijeretas plegadizas en varios tamaños y muchas otras cosas de gran interés y conveniencia para Ud. y deleite y comodidad para sus niños

UNITRACO

— SAN JOSE —

Teléfono J.-6143 — 50 varas al Sur de la Embajada Americana — Apartado 1996

NO CAMBIA SU CALIDAD,

Mantiene el exquisito sabor de la Malta de Bohemia y el Lúpulo de Saaz.

EL SECRETO DE MADURACION TRAUBE

La ha consagrado...

DESDE 1890

SELECTA

T-14-3